
Carolina Cedeño Carvajal

Gestora Cultural y creadora
multidisciplinar (1992)

Quito - Ecuador
+593981134615
www.carolinacedeño.com
carolinacedenocarvajal@gmail.com

Experiencia/ Habilidades

Experiencia en **dirección, gestión y producción de proyectos artísticos, culturales y de comunicación.**

Experiencia en **dirección y gestión de espacios culturales.**

Creación y producción de **agendas y programaciones culturales.**

Asesoría, acompañamiento y estrategia en la creación- gestión de proyectos artísticos, culturales y de comunicación.

Escritura creativa, creación escénica y performance.

Crítica cultural.

Fotografía.

Talleres, charlas y seminarios.

Experiencia en **atención al público.**

Amplia red de gestores, artistas y espacios.

Educación

EAE Bussiness School Madrid / MBA, Máster en Dirección y Administración de Empresas (actualmente cursando)
Madrid-España. Termina en 2022.

Universidad Complutense de Madrid / Máster en Gestión Cultural Internacional e Innovación Social
Madrid-España. 2020

Universidad de Castilla la Mancha - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual
Madrid-España. 2019

Universidad San Francisco de Quito / Licenciada en Artes Liberales (Humanidades). Sub especialidad en Historia del Arte
Quito-Ecuador. 2017

Universidad San Francisco de Quito / Tercer año de Comunicación Organizacional y Relaciones Públicas
Quito-Ecuador. 2014

Colegio Internacional Sek Quito / Bachiller de la República del Ecuador/Bachillerato Internacional (Diploma Bilingüe)
Quito-Ecuador. 2010

Proyectos/Obras

El amor fue un meteorito / Publicación independiente

Ecuador. 2020-2021

Varias voces femeninas abordan el sentir de un cuerpo desde lo mínimo, lo íntimo y el encierro. Libro experimental de 120 páginas realizado con la editorial independiente guayaquileña Sociedad Anónima.

Consignas para habitar / Dirección

Madrid- España. 2019

Teatro Pradillo

Pensando en la investigación y la escritura como herramientas para la creación de modos de vida, las consignas buscan desmontar la frontera entre el mundo del arte y el mundo social, ampliar nuestra imaginación política y abrir otros mundos posibles.

BARRICADA / Performance

Madrid- España. 2019

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Con la dirección de Marcelo Evelin y Tulio Rosa.

Práctica colectiva que propone pensar la cercanía como estrategia de defensa y el estar juntos como toma de posición política. Una figura coreográfica en donde un conjunto de cuerpos encadenados se articulan y desarticulan.

Casa Mitómana Invernadero Cultural / Producción-Coordinación

Quito-Ecuador. Enero 2017 - 2020.

Coordinación, producción. Casa Mitómana, Invernadero Cultural, es un espacio independiente y autogestionado dedicado a la incubación, desarrollo, exposición y circulación de proyectos artísticos y culturales.

<https://www.instagram.com/casamitomana/>

Colectivo Mitómana Artes Escénicas / Creación Escénica- Producción

Quito-Ecuador. Enero 2017- actualidad.

Colectivo que acoge a artistas en un diálogo plenamente transdisciplinar con el objetivo de investigar en procesos de creación escénica experimentales.

<https://mitomana.weebly.com/company.html>

PATIOCULTO Fiesta en el Centro/ Producción

Quito-Ecuador. Enero 2018- actualidad

Evento multidisciplinar en el centro histórico de Quito al interior de patios acogedores y desconocidos de casas patrimoniales.

Fiver Dance Festival / Producción

Madrid-España. Julio 2019- Octubre 2019

Fiver es una plataforma internacional de apoyo y difusión al género de la Danza en su vertiente audiovisual y cinematográfica.

www.fiverdance.com

Bienal de las Artes del Cuerpo, Imagen y Movimiento de Madrid (BAC) / Asistencia de Producción

Madrid-España. Julio 2019- Octubre 2019

Bienal de las Artes del Cuerpo, Imagen y Movimiento presenta su Edición Cero con una programación que se desarrolla en los escenarios, pantallas, y galerías de algunos de los espacios culturales más emblemáticos de Madrid.
<https://www.bacmadrid.com/>

Sala Mitómana / Producción

Quito-Ecuador. 2017-2018

Casa Mitómana – Invernadero Cultural realiza una programación anual de artes escénicas gracias al apoyo dos años consecutivos del fondo de fomento para países iberoamericanos IBERESCENA.

Gira La Ruta del Azúcar / Producción

Guayaquil, Azogues, La Troncal. Ecuador. 2018

Gira de la obra TAZAS ROSAS DE TÉ. Proyecto ganador del Fondo de Fomento de las Artes, la Cultura y la Innovación para Circulación y Programación 2017-2018. Ministerio de Cultura. Colectivo Mitómana Artes Escénicas.

Feria de diseño y publicaciones independientes: EL CACHIVACHE / Producción-Coordinación

Quito-Ecuador. 2017

El Cachivache es una feria que busca impulsar el desarrollo de marcas de diseño independientes así como la difusión de publicaciones, editoriales y productos literarios de la ciudad de Quito.

Minga Movimiento por las culturas/Gestión- Comunicación

Quito - Ecuador. 2015

Somos una comunidad, una red de colectivos, activistas, cultores, artistas, gestores y personas que trabajamos por una causa en común, fomentar la acción y el trabajo en red

Para los oídos las palabras/Dirección creativa- Producción

Quito - Ecuador. 2014-2016

Evento de declamación poética. Surge con el propósito de brindar nuevos espacios al texto poético y a la declamación y generar más públicos interesados en la literatura.

Sesiones al Parque / Producción

Ecuador. 2014-2017

Sesiones Al Parque (SAP), es una iniciativa cultural independiente, sin fines de lucro, que acerca al músico/artista nacional con el público a través de eventos de acceso gratuito y material audiovisual de libre circulación.

<https://lnk.bio/z5kX>

Kicker Rock/Gestión

Santa Cruz- Galápagos. Ecuador. 2014

Pallet bar en el hotel Kicker Rock. Desde la arquitectura, el diseño, el mural y la gestión se desarrolla la propuesta de construir un espacio de encuentro en Santa Cruz Galápagos.

Casa Cultural Colectivo Moujou / Co-fundadora, Gestión

Quito-Ecuador. 2013-2016

Espacio cultural de creación, investigación y diálogo interdisciplinario autogestionado.

Reconocimientos

Premio Francisco Tobar García entregado por el Municipio de Quito a la obra TAZAS ROSAS DE TÉ por mejor montaje teatral 2017. Colectivo Mitómana Artes Escénicas (Ecuador)

Premio Fondo de Fomento de las Artes, la Cultura y la Innovación para Circulación y Programación 2017-2018. Gira la Ruta del Azúcar (Ecuador). Colectivo Mitómana Artes Escénicas

Programas

Photoshop e Illustrator

Office 365

Gsuite

Idiomas

Inglés - Nivel avanzado

Portugués - Nivel intermedio

Francés - Nivel básico

Referencias

Gabriela Ponce Padilla

Escritora y Dramaturga
Profesora Universidad San Francisco de Quito.
+593 997906052

Pamela Jijón

Profesora, artista y productora
Directora Casa Mitómana Invernadero Cultural.
+33 617230259

Manuela Villa Acosta

Diputada y portavoz de Cultura en la Asamblea de Madrid
Co-directora Máster Gestión Cultural Internacional e Innovación social.
+34 699355784